



Частное профессиональное образовательное учреждение
«Северо-Кавказский межотраслевой колледж»

ИНН/КПП 0600001944/060001001 ОГРН 1220600000455
386101, Республика Ингушетия, г. Назрань, пр-т. Базоркина, д. 3

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета
Протокол
от «04» февраля 2026 г. № 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
профессионального модуля
ПМ.04 «Преподавание дисциплин художественно-
эстетического цикла
в начальной школе»

Специальность: 44.02.02 Преподавание в начальных классах

*Тип образовательной программы: Программа подготовки специалистов
среднего звена*

Квалификация: Учитель начальных классов

Форма обучения: очная

Назрань, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.04. ПРЕПОДАВАНИЕ ДИСЦИПЛИН ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ» | 3 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ..... | 5 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 12 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 14 |

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.04. ПРЕПОДАВАНИЕ ДИСЦИПЛИН ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

Перечень общих компетенций

| Код | Наименование общих компетенций |
|-------|--|
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности |
| ОК 04 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста |
| ОК 09 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. |

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

| Код | Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций |
|--------|---|
| ВД 4 | Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе |
| ПК 4.1 | Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования |

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

| | |
|------------------|--|
| Владеть навыками | проектирование, организация и контроль процесса изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования |
| Уметь | <p>определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей предметов художественно-эстетического цикла, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся;</p> <p>формулировать различные виды учебных задач и организовывать их решение в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей</p> |

| | |
|-------|---|
| | <p>младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания;</p> <p>разрабатывать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла</p> <p>владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий;</p> <p>проектировать и реализовывать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла;</p> <p>формирование технологического мышления обучающихся в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла</p> |
| Знать | <p>теоретические основы методики обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;</p> <p>система обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;</p> <p>цели, содержание, принципы, методы и средства обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;</p> <p>концептуальные основы УМК начальной школы, включая предметы художественно-эстетического цикла;</p> <p>типы, виды уроков художественно-эстетического цикла, технология их проведения в начальной школе;</p> <p>современные технологии обучения предметам художественно-эстетического цикла</p> |

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 180

в том числе в форме практической подготовки 134 часов

Из них на освоение МДК 72 часа

в том числе самостоятельная работа _____

практики, в том числе учебная 36 часов

производственная 72 часов

Промежуточная аттестация _____.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

| Коды профессиональных и общих компетенций | Наименования разделов профессионального модуля | Всего, час. | В т.ч. в форме практической подготовки | Объем профессионального модуля, ак. час. | | | | | | |
|---|---|-------------|--|--|-------------------------------------|---------------------------|------------------------|--------------------------|----------|------------------|
| | | | | Обучение по МДК | | | | | Практики | |
| | | | | Всего | В том числе | | | | Учебная | Производственная |
| | | | | | Лабораторных и практических занятий | Курсовых работ (проектов) | Самостоятельная работа | Промежуточная аттестация | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| ПК 4.1, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09 | Раздел 1. Теоретические и методические основы преподавания музыки в начальной школе | 36 | 13 | 36 | 13 | - | - | | | |
| ПК 4.1;ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09 | Раздел 2. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе | 36 | 13 | 36 | 13 | | | | | |
| | Учебная практика | 36 | 36 | | | | | | | |
| | Производственная практика | 72 | 72 | | | | | | | |
| | Промежуточная аттестация | | | | | | | | | |
| | Всего: | 180 | 134 | 72 | 26 | - | - | | 36 | 72 |

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

| Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) | Содержание, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) | Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч |
|---|--|---|
| 1 | 2 | 3 |
| МДК.04.01. Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе | | 72/42 |
| Раздел 1. Теоретические и методические основы преподавания музыки в начальной школе | | 36/13 |
| Тема 1.1. Основы теории музыки | Содержание | 7/1 |
| | Музыка как вид искусства: содержательные аспекты | 6 |
| | Средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях | |
| | Жанры народной и профессиональной музыки. | |
| | Певческие голоса. Хор. Виды хора. | |
| | Музыкальные инструменты. Оркестр. Виды оркестров. | |
| | В том числе практических занятий и лабораторных работ | 1 |
| | Слуховое восприятие и определение музыкальной формы, ее характеристика. | 1 |
| Тема 1.2. Организация обучения музыке в начальной школе | Содержание | 15/6 |
| | Цель и программное обеспечение учебного предмета «Музыка» в начальной школе. | 1 |
| | Построение урока музыки в начальной школе. Соблюдение СанПиН и техники безопасности на уроке. | 2 |
| | Технологии, методы и формы преподавания музыки в начальной школе | 2 |
| | Организация учебной проектно-исследовательской деятельности на уроках музыки в начальной школе | 2 |
| | Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» в начальной школе | 2 |
| В том числе практических занятий и лабораторных работ | | 6 |

| | | |
|---|--|-------|
| | Проектирование обучения музыке. Тематическое планирование. Поурочное планирование | 1 |
| | Виды музыкальной деятельности обучающихся начальных классов на уроках музыки | 1 |
| | Этапы работы над музыкальным произведением. Основные этапы ознакомления с музыкальным произведением в процессе слушания музыки. | 1 |
| | Хоровое пение. Методика разучивания песен | 1 |
| | Контроль и оценка образовательных результатов обучающихся на уроках музыки Методика определения музыкального развития школьников | 1 |
| | Музыкальное воспитание во внеурочное время | 1 |
| Тема 1.3. Методики изучения отдельных видов деятельности | Содержание | 16/6 |
| | Слушание музыки как самостоятельный вид деятельности. | 2 |
| | Методика ознакомления детей с детской инструментальной классикой. | 2 |
| | Методика проведения бесед о музыкальных инструментах. | 2 |
| | Технология формирования певческой культуры учащихся. | 2 |
| | Хоровое пение как вид исполнительского искусства. | 2 |
| | В том числе практических занятий и лабораторных работ | 6 |
| | Основные этапы ознакомления с музыкальным произведением в процессе слушания музыки. | 1 |
| | Технология использования музыкально-ритмических движений на уроке музыки | 1 |
| | Музыкально-творческая деятельность детей – импровизация. | 1 |
| | Освоение приёмов игры на детских музыкальных инструментах | 1 |
| | Методика разучивания и исполнения произведений на детских музыкальных инструментах | 1 |
| | Основные вокально-хоровые навыки и методика их формирования у обучающихся начальных классов. | 1 |
| Раздел 2. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе | | 38/13 |
| Тема 2.1. | Содержание | 7/1 |
| | Введение в теорию и методику изобразительного искусства | 2 |

| | | |
|--|--|------|
| Основы теории изобразительного искусства | Основные понятия изобразительного искусства | |
| | Виды и жанры изобразительного искусства | 1 |
| | Виды и жанры изобразительного искусства | 1 |
| | Средства художественной выразительности в изобразительном искусстве | 1 |
| | Средства художественной выразительности в изобразительном искусстве | 1 |
| | В том числе практических занятий и лабораторных работ | 1 |
| | Принципы перспективных и композиционных построений | 1 |
| Тема 2.2 Организация обучения изобразительному искусству в начальной школе | Содержание | 15/6 |
| | Цель и программное обеспечение учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе. | 1 |
| | Построение урока изобразительного искусства в начальной школе. Соблюдение СанПиН и техники безопасности на уроке. | 2 |
| | Технологии, методы и формы преподавания изобразительного искусства в начальной школе | 2 |
| | Организация учебной проектно-исследовательской деятельности на уроках изобразительного искусства в начальной школе | 2 |
| | Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе | 2 |
| | В том числе практических занятий и лабораторных работ | 6 |
| | Проектирование обучения изобразительному искусству.. Тематическое планирование. Поурочное планирование | 1 |
| | Основы изобразительной грамоты | 1 |
| | Основы изобразительной грамоты | 1 |
| | Рисование с натуры, по памяти, по представлению | 1 |
| | Выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов | 1 |
| | Контроль и оценка образовательных результатов обучающихся на уроках изобразительного искусства | 1 |

| | | |
|--|---|------|
| Тема 2.3. Методики изучения отдельных видов деятельности (отдельных тем) | Содержание | 16/6 |
| | Методика обучения декоративному рисованию | 2 |
| | Методика ознакомления с видами и жанрами изобразительного искусства | 2 |
| | Методика ознакомления с видами и жанрами изобразительного искусства | 2 |
| | Методические аспекты обучения графике в начальной школе | 2 |
| | Методика обучения лепке в начальной школе | 2 |
| | В том числе практических занятий и лабораторных работ | 6 |
| | Методы и приемы работы с живописными материалами (акварель и гуашь) | 1 |
| | Художественные промыслы России | 1 |
| | Методика работы над тематической декоративной композицией. | 1 |
| | Методика обучения изображению иллюстраций | 1 |
| | Методические аспекты обучения дизайну в начальной школе | 1 |
| | Методы и приемы использования различных художественных материалов | 1 |
| <p>Учебная практика</p> <p>Виды работ</p> <p>Посещение уроков музыки в школе с целью наблюдения за уроком</p> <p>Изучение и анализ образовательных программ по музыке.</p> <p>Моделирование занятия по разучиванию вокально-хоровых произведений для обучающихся начальных классов;</p> <p>Проведение с сокурсниками ролевой игры с целью отработки навыков распевания и упражнений для развития певческого голоса детей младшего школьного возраста.</p> <p>Моделирование фрагмента занятия по разучиванию музыкального произведения с использованием детских музыкальных инструментов с целью определения этапов работы и технических приёмов обучения ансамблевому музицированию обучающихся начальных классов.</p> <p>Проведение с сокурсниками занятия, моделирующего возможности подбора аккомпанемента сольному и ансамблевому пению на различных детских музыкальных инструментах;</p> | | 18 |

| | |
|---|-----------|
| <p>Организация занятия по отработке подбора по слуху и чтения с листа легких аккомпанементов детских песен и мелодий;</p> <p>Наблюдение и анализ исполнения музыкального репертуара на музыкальных занятиях и музыкально-досуговых мероприятиях в образовательной организации.</p> <p>Выбор репертуара для исполнения на музыкальном инструменте в соответствии с возрастными особенностями, возможностями детей младшего школьного возраста</p> <p>Музыкальный репертуар по программам музыкального образования для начальной школы</p> <p>Подбор и освоение музыкального репертуара для ансамблевого музицирования, целесообразного для работы с детьми младшего школьного возраста</p> <p>Составление последовательности занятий на примере музыкальных произведений, в ходе которых педагог обучает игре на различных детских музыкальных инструментах.</p> <p>Обзор и анализ педагогического опыта по организации проектной деятельности учащихся начальной школы на уроках изобразительной деятельности и вне уроков.</p> <p>Разработка модели предметно-развивающей среды в кабинете изобразительной деятельности для начальных классов:</p> <p>Разработка учебно-методических материалов для уроков изобразительного искусства в начальной школе.</p> | |
| <p>Производственная практика</p> <p>Виды работ</p> <p>Посещение и анализ уроков музыки сокурсников.</p> <p>Разработка технологической карты (конспекта) урока.</p> <p>Разработка учебно-методических материалов к урокам музыки.</p> <p>Ведение дневника по практике.</p> <p>Анализ и оценка результатов собственной деятельности</p> <p>Организация и проведение урока изобразительного искусства по различному содержанию работы на уроке (согласно календарно-тематическому планированию, в котором проходит практика)</p> <p>Организация проектной деятельности обучающихся начальных классов на уроках изобразительного искусства.</p> <p>Анализ учебно-методических комплектов, вариативных (авторских программ).</p> <p>Разработка, учебно-методического плана, технологической карты урока изобразительного искусства</p> | <p>18</p> |

| | |
|--|-----|
| <p>Оформление педагогических разработок в виде отчетов</p> <p>Подготовка предложений по совершенствованию предметно-развивающей среды в кабинете начальных классов.</p> <p>Посещение и анализ уроков изобразительного искусства сокурсников.</p> <p>Разработка учебно-методических материалов к урокам изобразительного искусства.</p> <p>Ведение дневника по практике.</p> <p>Анализ и оценка результатов собственной деятельности.</p> | |
| Всего | 180 |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Методики обучения продуктивным видам деятельности», оснащенный оборудованием в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по данной специальности.

Лаборатория «Информатики и информационно-коммуникационных технологий», оснащенная в соответствии с п. 6.1.2.3 образовательной программы по данной специальности.

Мастерская «Кабинет проектно-исследовательской деятельности для начальных классов», оснащенная в соответствии с п. 6.1.2.4 образовательной программы по данной специальности.

Оснащенные базы практики в соответствии с п. 6.1.2.5 образовательной программы по данной специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 248 с.

Галямова Э.М. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Э.М. Галямова, В.В. Выгонов, Ж.А.Першина; под ред. Э.М.Галямовой. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2023.

Сокольников Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования/ Н.М. Сокольников. – 9-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019.

Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника : учебник для среднего профессионального образования / Г. М. Цыпин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 193 с.

3.2.2. Основные электронные издания

Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07577-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/491952>

Власова, Т. И. Общая педагогика: традиции и инновации в предметной дидактике : учебное пособие : [12+] / Т. И. Власова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 104 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575701>

Воскобойникова, Э. Г. Теория и методика музыкального воспитания: общеразвивающее и предпрофессиональное обучение (фортепиано) : учебник и практикум для среднего

профессионального образования / Э. Г. Воскобойникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 200 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07023-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/493793>

Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 360 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11430-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/495797>

Мандель, Б. Р. Основы проектной деятельности: учебное пособие для обучающихся в системе СПО : [12+] / Б. Р. Мандель. — Изд. 2-е, стер. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. — 294 с. : ил., табл., схем. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616196>

Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для среднего профессионального образования / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 293 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09284-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/494617>

Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника : учебник для среднего профессионального образования / Г. М. Цыпин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 193 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07920-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491217> (дата обращения: 06.07.2022).

3.2.3. Дополнительные источники

Андрющенко В.П. Формирование готовности будущих учителей к музыкально-эстетической деятельности [Электронный ресурс] : методические рекомендации / В.П. Андрющенко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018.

Бакланова Т.И. Русские народные праздники в школе [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, учителей и организаторов внеурочной деятельности / Т.И. Бакланова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016.

Кислова О. Н.. Музыкальный фольклор – основа репертуара при обучении детей народному пению : учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства [Электронный ресурс] / Москва|Берлин:Директ-Медиа,2019.

Клинова С. А., Новак С. Г.. Вокально-хоровые распевки на основе народных песен: дидактическое пособие [Электронный ресурс] / Москва|Берлин:Директ-Медиа,2019.

Конструктор рабочих программ – URL: <https://edsoo.ru/constructor/>

Методические рекомендации по организации учебной проектно-исследовательской деятельности в образовательных организациях — https://edsoo.ru/Metodicheskie_rekomendacii_po_organizacii_uchebnoi_proektno_issledovatel'skoi_deyatelnosti_v_obrazovatel'nyh_organizaciyah.htm

Павлова Н.А. Организация деятельности младших школьников на занятиях по технологии и изобразительному искусству [Электронный ресурс] : методические рекомендации по работе с различными видами бумаги и картона (наблюдения и опыты) / Н.А. Павлова. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016.

Приказ Министерства просвещения №286 от 31.05.2021г. Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования

Примерные рабочие программы начального общего образования. — URL: https://edsoo.ru/Primernie_rabochie_progra.htm

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

| Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля | Критерии оценки | Методы оценки |
|---|--|---|
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | знание более одного способа решения профессиональной задачи; Аргументация выбора конкретного способа | Решение педагогических ситуаций Кейс-задачи Устный опрос Защита методического портфолио Экспертное наблюдение за профессиональным поведением обучающегося в ходе педагогической практики Оценка педагогами (учителями) карты анализа и самоанализа урока |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии | Соответствие найденной информации заданной теме (задаче). - владение разными способами представления информации - результативность и оперативность поиска информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; - объективный анализ найденной информации; - использование широкого спектра современных источников информации, в том числе Интернета при решении профессиональных задач, профессионального и личностного развития | Устные выступления с презентацией Защита проектов Защита траектории профессионального роста Представление наиболее эффективных практик преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде. | Демонстрация результатов деятельности в условиях коллективной и командной работы в соответствии с заданной задачей. Объективность оценки собственного вклада в достижение командного результата | Экспертное наблюдение за обучающимся в ходе выполнения практических (проектных, исследовательских) парных (групповых) заданий; Самоанализ и самооценка деятельности в паре, группе, команде |

| | | |
|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - успешность применения коммуникационных способностей на практике; - соблюдение принципов профессиональной этики; - владение способами бесконфликтного общения и саморегуляции в коллективе | <p>Оценка практических (проектных, исследовательских) парных (групповых) заданий</p> <p>Оценка по итогам наблюдения за участием и поведением обучающегося в ролевой игре</p> |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | <ul style="list-style-type: none"> - использование вербальных и невербальных способов коммуникации на государственном языке с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста; - соблюдать нормы самостоятельности выбора стиля монологического высказывания в зависимости от его цели и целевой аудитории и с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста; | Экспертное наблюдение за выполнением работ |
| ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. | <ul style="list-style-type: none"> - эффективность поиска необходимой информации в российских и зарубежных источниках: нормативно-правовой документации, стандартах - объективность анализа и эффективность применения в профессиональной деятельности информации, содержащейся в документации профессиональной области | <p>Экспертное наблюдение за выполнением работ</p> <p>Оценка соблюдения правил оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке Российской Федерации</p> |
| ПК 4.1. Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования | <p>точность формулировки целей и задач урока;</p> <p>учет требований санитарно-гигиенических норм, ФГОС НОО;</p> <p>оптимальность выбора различных видов учебных задач в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста;</p> <p>обоснованность использования форм и</p> | <p>решение кейс-задач</p> <p>экспертная оценка аналитических умений на педагогической практике;</p> <p>экспертная оценка разработанных методических материалов и документации;</p> <p>экспертная оценка практической деятельности по выбору и анализу методических материалов;</p> <p>самооценка, педагогическая рефлексия сформированности ПК;</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>методов обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий;</p> <p>эффективность организации проектно-исследовательской деятельности в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла;</p> | <p>защита кейса проектно-исследовательских работ на уроках музыки и изобразительного искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> - письменный и творческий отчет по итогам педагогической практики; - защита проекта предметно-развивающей среды кабинета; - контрольная работа; - тестирование - открытые защиты портфолио, творческих и проектных работ; - карта анализа и самоанализа урока |
|--|--|---|